

コロナ禍の アート&デザイン.. 地球規模課題に対する 芸術の役割

芸術作品は、制作された時代背景や社会状況を映し出す鏡でもある。2020年、COVID-19により社会は一変した。このセッションでは、文学、映画、フォトメディア、ポップカルチャー、漫画など様々なジャンルから作品を募集し、COVID-19をはじめとするパンデミック状態の社会を記録する芸術の意義、そして制作物を通した新たな繋がり方を提示し、レジリエンスを備える社会構築へ向けた来場者との国際的な対話の場を提供する。

作品募集

作品発表者の登録期間：**7/31** まで（作品提出：**7/25~8/15** まで）

発表登録方法：URL から登録してください。

登録者に、作品提出方法をご案内します。

<https://ws.formzu.net/fgen/S40143856/>



セッション開催期間：**9/18~10/18**

※デジタルポスターセッションの Web サイトにて公開

作品のジャンルは問いません。あらゆるジャンルからのご応募をお待ちしています。

絵画、プロダクトデザイン、イラストレーション、写真、書・カリグラフィー、動画、彫塑、音楽、ファッション、ポスター、その他

応募上の注意：

- ①作品・作家名はインターネット上にアップし、世界中からのアクセスが可能になります。投稿者は、第三者の著作権、肖像権その他いかなる権利をも侵害しないことを保証してください。この点をめぐるトラブルについて本セッションでは一切の責任を負いません。
- ②本セッションの報告書（pdf）に作品と発表者情報を掲載し、セッション期間後も公開する可能性があります。投稿をもって了承いただけたものとします。



作品発表には、3ステップがあります！

1) 発表登録方法を行う 2) 作品提出を行う

3) セッションに参加する

1) 発表登録方法

発表者登録期間：7/31 まで

次の URL から登録してください。

<https://ws.formzu.net/fgen/S40143856/>

必要事項（日英）

- ・氏名
- ・所属
- ・国籍，居住国
- ・メールアドレス
- ・セッション選択…「8 Art and Design through Corona: The Role of Art in Global Issues」をクリック
- ・カテゴリ選択…下記のジャンルから選択
- ・共著者の有無



2) 作品提出方法

作品アップロード：7/25~8/15 まで

登録者は、メールでお知らせするWeb サイトに作品をアップロードして提出してください。

必要事項（日英）

- ・作品のタイトル
- ・作品データ (pdf) … 1 ファイルあたり最大 20MB。サイズ自由、容量以内であれば複数ページでも OK。
- ・キーワード（5 つまで）
- ・作品概要

3) デジタルポスターセッションに参加する

TGSW2020 セッション開催期間：9/18~10/18

<https://tgsw.tsukuba.ac.jp/>



デジタルポスターセッションの特設 Web サイトが公開されます。発表登録をした方は、他の参加者の発表を見ることができます。また発表作品にはそれぞれ質問受付欄があり、他の参加者からの質問やコメントが届き、それに返信をすることができます。

※セッション期間中に、「コロナ禍のアート&デザイン」オンラインパネルディスカッションの開催を検討中です。参加登録者の皆様には、日程・詳細が決まればお知らせします。

問い合わせ先：オーガナイザー（●→@）

藤田直子 fujita.naoko.gf●u.tsukuba.ac.jp, 森尾貴広 morio.takahiro.fu●u.tsukuba.ac.jp

Gary McLeod, gm●geijutsu.tsukuba.ac.jp, 山本美希 mk-yamamoto●geijutsu.tsukuba.ac.jp